

**Antoni Sykopoulos possède le talent pour nous séduire !**

**Né à Verviers en 1975, c'est avec grande distinction qu'il obtient son diplôme d'instituteur primaire en 1997 et ceux de chant, art lyrique et musique de chambre vocale dans la classe d'Annie Frantz en 2003. Il est également diplômé du Conservatoire de Verviers en piano et musique de chambre et a suivi les cours d'harmonie, diction, déclamation, improvisation et lecture-transposition.**

**Parallèlement, il s'est formé pendant 4 ans auprès de Myriam Bughin (professeur au Conservatoire Royal de Liège) dans un atelier de recherche en "son-corps-voix". Il travaille ensuite comme instituteur primaire, professeur de solfège et de chant d'ensemble. Polyglotte, il parle couramment le français, le grec, l'italien et l'anglais.**

**Très tôt, il fait ses débuts au festival Offenbach de Bad-Ems (Allemagne) et dans la « Veuve Joyeuse » de Lehar (Verviers et Boulogne-sur-Mer(F)) sous la baguette de Jean-Pierre Haeck. Depuis, sa carrière s'est envolée ; c'est ainsi que son amour de la musique et de la scène l'emmène tant en Belgique qu'à l'étranger pour défendre son art dans de nombreuses disciplines.**

**Citons quelques-unes de ses activités et rôles interprétés :**

### **Dans le monde de l'opéra & de l'opérette**

- **Le geôlier - « Dialogues des Carmélites » de Poulenc**
- **Ben - « Le téléphone » de Menotti**
- **Golaud - « Pelléas & Mélisande » de Debussy**
- **Figaro - « Les noces de Figaro » de Mozart**
- **Le rôle-titre dans « Le silence de la mer » opéra pour baryton solo d'Henri Tomasi**
- **Mickey - « L'opéra d'Aran » de Gilbert Bécaud**
- **Brissac - « Les Mousquetaires au couvent »**
- **Parson - « Victoria et son hussard »**
- **Robert - « La fille du Tambour Major »**
- **Léopold - « L'Auberge du Cheval blanc »**

### **Dans le monde de la musique sacrée**

**Soliste dans la « Missa di Gloria » de Puccini, le « Requiem » de Fauré, le « Requiem » de Mozart, le « Requiem » de Duruflé, le « Requiem » de Haydn, le « Lauda Sion » de Mendelssohn, la « Misa Tango » de Bacalov, la « Messe en Ut » de Beethoven, « L'enfant à l'étoile » de Gilbert Bécaud, ...**

## Dans le monde de la comédie musicale

- Jean Valjean – « Les Misérables » au Grand-Théâtre de Verviers
- M. Thayer – « Titanic » à l'Opéra Royal de Wallonie
- Oncle Max et le capitaine Von Trapp – « La Mélodie du Bonheur » (2005/2013).
- Cornelius Hackl – « Hello Dolly »
- Hud – « Hair »
- Ziggy – « Starmania »

## En qualité de pianiste...

- Accompagne Jean Vallée dans un spectacle en hommage Brel.
- Pianiste attaché à la « VokalAcadémie » durant les sessions d'été 2010, 2011 et 2012.
- Pianiste accompagnateur de nombreux spectacles comme « Go to Paris », « Chansons d'eau », « Les Zazous » pour le théâtre du Souffle, ...
- Piano solo dans le « Variety Orchestra »

## En qualité de chef de chœur & coach vocal ...

- Directeur artistique de la Royale Malmédienne – chœur d'hommes depuis 2007.
- Directeur artistique des « S'Nana » - groupe vocal féminin depuis 2012.
- Coach vocal en 2008, 2009 et 2010 sur la « Tournée des Restos du cœur belges » en compagnie de Michael Jones et le groupe Sun7Boulevard.
- Chef de chœur pour l'ORW et le PBA de Charleroi dans « L'Auberge du cheval blanc ».
- Chef de chœur pour des productions comme « The Beatles Anthology », « Rapsat Forever », ...

## En qualité de metteur en scène...

- « Sister Act », « La Mélodie du bonheur », « Les Misérables », « Les Triomphes de la musique », ...
- « Les Bancs Publics » aux Francofolies de Spa et Fêtes de Wallonie au Palais des Princes-Evêques de Liège, ...)

## En qualité d'auteur-compositeur...

- Très attiré par la composition, il écrit 18 chansons pour une adaptation de la pièce de Georges Feydeau « La Lycéenne » dans le cadre du festival de théâtre de Stavelot.
- Compositeur de musique pour de nombreux artistes régionaux.

- **Ayant l'envie de coucher ses mots sur ses propres musiques, il est sur le point de finaliser l'écriture (paroles, musique et orchestration) de son propre album solo « ECLATS DE VOIX » contenant 10 titres.**